

- Bühne** 6 x 4 m (b x t) oder größer, sauber
nicht seitlich einsehbar
wenn möglich schwarzer Bühnenhintergrund
- Raumhöhe** lichte Höhe mind. 2,50 m über der Bühne
- Licht** minimal: weiße Grundausleuchtung, dimmbar
optimal: Lichtanlage mit mind. 12-Kanal Lichtpult; an der Bühnenfront
10 Scheinwerfer mit 1 kw Leistung, davon mindestens 6 Stufenlinsen
(fokussierbare Theaterscheinwerfer); Bühnenrückseite 10 Stück
PAR64 Farbfolien blau, rot, grün, gelb
- Ton** dem Raum angemessene Tonanlage mit Mischpult
Anschlußmöglichkeit für einen Laptop
**Bei Veranstaltungsräumen mit mehr als 200 Personen und Open-Air-
Veranstaltungen ist eine Stimmabnahme durch 3 Funkmikrophone
(Anklebemikros, z.B. Sennheiser MK E2) erforderlich.**
- Ein Techniker wird mitgebracht. Ton und Licht müssen von einem
Platz aus bedienbar sein und eine gute Sicht auf die Bühne haben!
- Auf-/Abbau** Die Künstler treffen ca. 3 Stunden vor Veranstaltungsbeginn ein.
Die Abbauzeit beträgt ca. 45 Minuten.
- Sonstiges** Garderobe mit Wasseranschluß und Spiegel und möglichst direktem
Zugang zur Bühne bzw. dem Auftrittsort.
Catering: Bitte stellen Sie den Künstlern (vier Personen)
Mineralwasser und Apfelsaft sowie pro Person eine Mahlzeit zur
Verfügung. Ein kleiner Snack bei der Ankunft (Kaffee, Kuchen, Obst
o.ä.) ist sehr willkommen.

Am Veranstaltungstag sind die Künstler unter folgenden Telefonnummern zu erreichen:

+49.(0)177.603 45 45 Axel Vandenabeele

+49.(0)170.300 55 38 Oliver Sproll

+49.(0)1578 817 65 64 Jasper Schmitz

Falls einige Voraussetzungen nicht gegeben sind oder Sie Rückfragen haben:

Trifolie Bungertstrasse 36, Deutschland-Essen 45239

kontakt@trifolie.de www.trifolie.de